	Тема блока	Стандарт темы	Планируемый результат	УУД
		<u> </u> 	 асть1Любите книгу (9 часов)	
1	Пословицы о книге. Алгоритм работы с пословицей	Сформировать представление о книге, о способах общения с ней. Ввести алгоритмы работы с	Личностные умения: • Проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к	Личностные умения: — проявлять интерес к книге как источнику информации.
2	Алгоритм работы с художественным текстом	пословицей; работы с художественным (поэтическим) текстом.	источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о	Познавательные умения: — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»;
3	Книга - лучший друг. Алгоритм работы с презентацией книги	Научить использовать приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги.	прочитанном произведении. Познавательные умения: — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполненииучебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	— понимать переносный смысл слов в пословице; — объяснять смысл пословицы о книге; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста;
4	Книги из далёкого		Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию;	— составлять пословицу. Личностные умения:
5	прошлого Рукописные книги		— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	— проявлять интерес и бережное отношение к книге. Познавательные умения:
	Древней Руси Алгоритм составления рассказа о герое картины		 — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Предметные умения: Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом. Составлять рассказ о прочитанном произведении. 	 находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания. Предметные умения: формулировать значение понятия; использовать в устной речи слова «берёста», «папирус», «пергамент», «свиток»; составлять рассказ о прочитанном произведении.
6	Проверка компетентности чтения			Личностные умения: — осознавать ценность книги;

7	Н.Кончаловская «В			— проявлять эмоционально-ценностное отношение к
/				книге.
	монастырской келье			Познавательные умения:
	узкой»			— определять значимость книги в жизни человека и
	Сам.работа			обосновывать своё суждение;
	«Составление плана к			 объяснять различие и сходство произведений;
	рассказу»			 восстанавливать последовательность создания
				рукописной книги и обосновывать своё мнение.
				Регулятивные умения:
				— выполнять задание по плану,
				используя алгоритм.
8	Творческая работа			Коммуникативные умения:
0	-			 адекватно взаимодействовать в паре в рамках
	«Иллюстрации для			учебного диалога;
	обложки любимой			 согласовывать позиции с партнёром и выражать
	книги»			собственное мнение.
				Предметные умения:
				 работать с толковым словарём;
				— выразительно читать стихотворение;
				 составлять рассказ о герое картины, используя
				алгоритм.
9	Контрольная работа по			Познавательные умения:
	теме: «Любите книгу».			 формулировать мнение о ценности книги и её
				оформлении.
				Регулятивные умения:
				— выполнять учебное задание в
				соответствии с целью.
				Предметные умения: — определять последовательность предложений и
				— определять последовательность предложении и вносить изменения в деформированный текст.
			Краски осени (12 часов).	вносить изменения в деформированный текет.
11	«Очей очарованье!»	Сформировать представление о	Личностные умения:	Личностные умения:
	А. Плещеев «Осень	красоте. осенней природы	• Проявлять:	— проявлять эмоционально-ценностное отношение к
	' '	1 1 1	 интерес к самостоятельному общению с книгой; 	красоте осенней природы.
	наступила». Работа над ошибками	посредством произведений	— эмоциональноценностное отношение к красоте осенней	Познавательные умения:
10		художественной литературы.	природы;	 — определять тему и главную мысль текста и
12	А. Пушкин «Осень»	Сформировать личностное	— интерес и творческое отношение к созданию и	обосновывать своё мнение;
		эмоциональноценностное	оформлению полезного совета.	 находить в тексте эмоциональные выражения и
13	С.Аксаков «Осень»	отношение к природе родного	• Осознавать важность образных выражений, посредством	обосновывать своё мнение;
	Сравнительный анализ	края.	которых передаются чувства,	 — определять различия произведений литературы и
	произведений	Ввести алгоритм работы с	эмоции, представления автора.	живописи, обосновывать своё мнение;
	Сам.работа	художественным (прозаическим)	Познавательные умения:	 находить в тексте сравнения, эпитеты,
	«Написание аннотации	текстом.	— определять тему, главную мысль текста и обосновывать	олицтворения и обосновывать своё мнение;
	к произведению»	Научить использовать	своё мнение;	 — определять порядок действий при выполнении
	The state of the s	приобретённые знания и умения в	 сравнивать произведения литературы и живописи, 	работы для выставки рисунков.
		практической деятельности.	обосновывать своё мнение;	Регулятивные умения:
			— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	 выполнять учебное задание по алгоритму;
			и обосновывать своё мнение;	— осуществлять самооценку и взаимопроверку при
			— определять смысл народных примет и пословиц и	выполнении учебного задания.
			обосновывать своё мнение;	Коммуникативные умения:
			— использовать разные источники информации для	— учитывать разные мнения и стремиться к
			выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять порядок	сотрудничеству в рамках учебного диалога. Предметные умения:
			— анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;	предметные умения: — выразительно читать текст;
	1		Asiasam ubu nodi otobic k mkonbilomi ubushinki,	zapasii vibio iii uib i vitei,

Пестансковать приобрежения и поживает до постансковать приостансковать приобрежения объемных реболе а действения и поживает до поживает условных реболе а действения и поживает условных реболе действения и поживает условных рефоле действения и поживает условных действенных и причителя и поживает условных действенных условных действенных и поживает условных действенных действе					
Працыянку Досенца">					· ·
14 Осень наступния 15 Согласите задажения 16 Собразые выражения 17 Образые выражения 18 Образые выражения 18 Образые выражения 19 Образые выражения 19 Образые выражения 10 Образые выражения 10 Образые выражения 10 Образые выражения 11 Образые выражения 12 Образые выражения 13 Образые выражения 14 Образые выражения 15 Образые выражения 16 Образые выражения 17 Образые выражения 18 Образые выражения 19 Образые выражения 19 Образые выражения 10 Образые выражения 11 Образые выражения 12 Образые выражения 13 Образые выражения 14 Образые выражения 15 Образые выражения 16 Образые выражения 17 Образые выражения 18 Образые выражения 18 Образые выражения 19 Образые выражения 19 Образые выражения 19 Образые выражения 19 Образые выражения 10 Образые выражения 10 Образые выражения 11 Образые выражения 12 Образые выражения 13 Образые выражения 14 Образые выражения 15 Образые выражения 16 Образые выражения 17 Образые выражения 18 Образые выражения 19 Образые выражения 19 Образые выражения 10 Образые выра					* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
— вклюнить учебное действие по плану; — вклюнить учебное далине, используя агрипун; — вклюнить учебное задание, используя агрипун; — вклюнить учебное задание, используя агрипун; — вклюнить учебное задание, используя страну и при при при при при при при при при п			П		
— выполнять учебного вадания; екологитуя ангориих, ангориих, образнаяе виражения предъежения профессов протесса протесса протесса протесса протеста по селом протеста по по селом протеста по					
1-					*
— осупествать казымопроверы достановления упроведения работа обсета торьесская работа обсета обсета торье обсе					
15 Составление загадок об осения 1 доргесская работа 1 доргесская дагората 1 доргесская дагора	14	Осень наступила.			Личностные умения:
15 Составление загадок об соения Тиорчесская работа сменя Реформудировань собственные эление и пользующей природа изаказамания в рамках учебного падаота; — формудировань собственные эление и пользующей; — формудировань собственные эление и пользующей; — формудировань заказамания в рамках учебного даваота; — даржанта въздама, фейото даваота; — формудировать заказама, фейото даржана; — формудировать заказама, фейото даржана; — формудировать заказама, фейото даржана; — формудировать заказама, фейото задания. В предметные учебного задания. В предметные заказама за предметные за перене заказама за предметные заказама за предметные заказама за предметные заказама за предметные заказама заказама за предметные заказама заказам		Образные выражения	_	 осуществлять взаимопроверку и самооценку при 	
Составить предостав работа обменения предоставного обстаением инщением полицию, — строить понятинае для партиера высхадывания в гремена денежных предоставляющей и домого денежной работа обменения по предоставляющей и домого денежной д	15		BI	выполнении учебного задания.	выражений, посредством которых автор выражает
Тортическая работа	13			Коммуникативные умения:	
			_	 формулировать собственное мнение и позицию; 	читателя.
учебного диалога;		_	_	 строить понятные для партнёра высказывания в рамках 	Познавательные умения:
С. С. Образов Образов С. С. Образов Образов С. С. Образов Образов С. С. Образов О		«Моя загадка»			
Сструдничеству в рамках учебного падания ;					
— дексиатно камимодействовать с партжёром в рамках учебного дадация, учебного дад					
Предметные умения:					
Предметные умения:					
- Читать выражения			,		•
Работать с художественным текстом, используя апгортим. - Формулировать значение слоя «единение», силитетте», солидетелем, солицеттелем, сотражения. - Выдострировать произведение, отражов из текста. - Инденетировать произведение, отражов из текста. - Инденетировать произведение, отражов из текста. - Инденетировать произведение, отражов из текста. - Пичистыва интерес к самостоятельному общению с книгой. - Пичистыва с проязвать интерес к самостоятельному общению с книгой. - Пичистыва интерес к самостоятельному общению с книгой. - Пичистыва интерес к самостоятельному общению с книгой. - Пичистыва с проязвать интерес к самостоятельному общению с книгой. - Пичистыва интерес к самостоятельному общенос книгой. - Пичистыва интерес к самостоятельному общенос книгой. - Пичистыва интерес к самостоятельному общенос книгой. - Пичистыва и пичеты с меняе. - Предметные умения: - Пр			• 1		
апторитм.					
Формулировать значение дола «фаваение», облагать, компекты, может произведение, отрывок из текста. Торование в расказопнаетно бо осенная продок, использую апроделия, произведение, отрывок из текста. Нисисинировать произведение, отрывок из текста. Ничествые учение: 17					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
С. Собразцов					
Осотавлять расказописание об осенней природе, использум образные выражения - дайотать с кудожественным текстом, используя адгоритм; - дагоритм; -					
Природе, использую в правзые выражения					
Авлостириовать произведение, отрывок из текста. Авлостирировать произведение, отрывок из текста. Тичностные умения:				*	,
Мисцевировать произведение. - Мисцевировать произведение. - Составлять текст полезного совета. - Выделять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;					
Cocтавлять текст полезного совета. C. Oбразцов					*
Палнострировать произведение, отрывок из текста. С.Образцов (Стеклянный пруд». Титульный лист к оболожке обложке обложке обложке обложке обложке обложке обложна выполнить творческую работу (Образные выражения Образные выражения Образные выражения Образные выражения (Образные выражения Образные выражения Образные обосновнать своё мнение; — определять обосновнать своё мнение; — определять в тексте органелия, эпитеты, олицетворения и обосновнать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке творческой работы. Регулятивные умения: — адекватно обленивать результат выполнения учебного задания; — определять порядок действий при подготовке творческой работы. Регулятивные умения: — адекватно обленивать результат выполнения учебного задания; (Комучикативные умения: — выделять основновать сего пределять обленивать результат выполнения учебного задания. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать их при использовать и при использовать и при использовать и при исполь					-
С. Образцов			• •	Составлять текст полезного совета.	* '
«Стеклянный пруд». Титудьный лист к обложке 17 С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Как выполнить творческую работу 18 Н. Сладков «Осень» Образные выражения Но Сладков «Осень» Образные выражения Познавательные умения: — определять своё мнение; — находить необходимую информацию и использовать её при выполнении учебного задания; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке творческой работы. Регулятивные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; Коммуникативные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					
Титульный лист к обложке 17 С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Как выполнить творческую работу 18 Н.Сладков «Осень» Образные выражения 19 Образные выражения 10 Образные выражения 11 Образные выражения 12 Образные выражения 13 Образные выражения 14 Образные выражения 15 Образные выражения 16 Образные выражения 17 Образные выражения 18 Образные выражения 18 Образные выражения 18 Образные выражения 19 Образные выражения 10 Образные вобо мение: 10 Образные выражения	16	С.Образцов			
Познавательные умения: С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Как выполнить творческую работу Н. Сладков «Осень» Образные выражения Н. Сладков «Осень» Образные выражения Н. Сладков «Осень» Образные выражения Познавательные умения: — находить необходимую информацию и использовать её при выполнении учебного задания; порядок действий при подготовке творческой работы. — определять порядок действий при подготовке творческой работы. — определять порядок действий при подготовке творческой работы. — адекватно опецивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;		«Стеклянный пруд».			* *
17		Титульный лист к			
То С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Как выполнить творческую работу 18 Н Сладков «Осень» Образные выражения 18 Н Сладков «Осень» Образные выражения 18 Н Сладков «Осень» Образные выражения 19 на станувать образные выражения 10 на станувать образные выражения 10 на станувать образные выражения 10 на станувать образные выражения 11 на станувать образные выражения 12 на станувать образные выражения 13 на станувать образные выражения 14 на станувать образные выражения 15 на станувать образные выражения 16 на станувать образные учения: 17 на станувать образные учения: 18 на станувать образные учения: 29 на станувать образные учения: 20 на станувать образные учения: 20 на станувать образные учения: 30 на станувать образные учения: 31 на станувать образные учения: 32 на станувать образные учения: 33 на станувать образные учения: 44 на станувать образные учения: 45 на станувать образные учения: 46 на станувать образные учения: 47 на станувать образные учения: 48 на станувать образные учения: 49 на станувать образные учения: 40 на станувать образные учения: 50 на станувать образные учения: 50 на станувать образные учения: 61 на станувать образные учения: 62 на станувать образные учения: 63 на станувать образные учения: 64 на станувать образные учения: 65 на станувать образные учения: 66 на станувать образные учения: 67 на станувать образные учения: 68 на станувать образные учения: 68 на станувать образные учения: 68 на станувать образные учения: 69 на станувать образные учения: 60 на станувать образные учения: 61 на станувать образные учения: 62 на станувать образные учения: 63 на станувать образные учения: 63 на станувать образные учения: 63 на станувать образные учения: 64 на станувать образные учения: 65 на станувать образные учения: 66 на станувать образные учения:		обложке			
«Октябрь». Как выполнить творческую работу 18 Н Сладков «Осень» Образные выражения 18 Н Сладков «Осень» Образные выражения Образные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно оценивать селовные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать их при поиске при использовать их при испо	17				
выполнить творческую работу 18 Н Сладков «Осень» Образные выражения Н Сладков и Соскорна и обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке творческой работы. Регулятивные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; — определять порядок действий при подготовке творческой работы. Регулятивные умения: — адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать их при поиске информации; в высказывании об осени;	17				обосновывать своё мнение;
работу 18 Н Сладков «Осень» Образные выражения Н Сладков образные выражения Образные выражения Регулятивные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного даилога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать или при пользовать или при поиске информации; — использовать гравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;		1			
18 Н Сладков «Осень» Образные выражения — определять порядок действий при подготовке творческой работы. — Регулятивные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. — Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. — Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать их при поиске информации; — использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;		_			использовать её при выполнении учебного задания;
Образные выражения — определять порядок действий при подготовке творческой работы. — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. — Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. — Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;		1 ,			 определять в тексте сравнения, эпитеты,
при подготовке творческой работы. Регулятивные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учения заимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные умения: — выделять основные в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;	18	Н Сладков «Осень»			олицетворения и обосновывать своё мнение;
при подготовке творческой работы.		Образные выражения			 — определять порядок действий
— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;		r. r.			при подготовке творческой работы.
учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					Регулятивные умения:
Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					 адекватно оценивать результат выполнения
Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					учебного задания.
— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					
с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					
диалога. Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;	1				
Предметные умения: — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					
— выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					
использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени;					
 использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени; 					
в высказывании об осени;					
— BBIPASHICHBOO THIGHE ICACI,					•
					Dispusitionality intuits react,

				 иллюстрировать произведение.
19	Наш театр			Личностные умения:
	Как подготовить			 проявлять позитивное отношение к реализации
	инсценировку			роли в инсценировке
	произведения			сказки.
20	Сочиняем стихи			Познавательные умения: — определять тему и главную мысль текста и
	Творческая работа			обосновывать своё мнение;
	«Мое стихотворение»			 определять слова автора и слова героев,
21	Н.Сладкова «Осень»			обосновывать своё мнение;
	Алгоритм			— определять порядок действий при подготовке
	«Инсценировка			инсценировки сказки и
	произведения»			обосновывать своё мнение.
	Творческая работа			Регулятивные умения:
	«Составление			— выполнять учебное задание по алгоритму;
	инсценировки по			— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.
	произведению»			Коммуникативные умения:
22	Контрольная работа по			 формулировать собственное мнение и позицию;
	теме: «Краски осени».			— согласовывать позиции и находить
				общее решение.
				Предметные умения:
				 работать с художественным текстом, используя
				алгоритм;
				— читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию;
				— инсценировать сказку Н. Сладкова «Осень».
		Mu	пр народной сказки (16 часов)	ппецеппровать сказку 11. Сладкова «ссепв».
23	Русская народная сказка	Сформировать представление о	Личностные умения:	Личностные умения:
	«Лиса и заяц».	народной сказке, её особенностях	• Проявлять:	 проявлять интерес к героям народных сказок.
	Работа над ошибками.	и видах.	 интерес к народной сказке и её героям; 	Познавательные умения:
24	Алгоритм оценки	Ввести алгоритмы оценки	 позитивное отношение к чтению народных сказок; 	— анализировать иллюстрации, восстанавливать по
24	рассказывания	рассказывания народной сказки;	— желание создать (написать) народную сказку	ним содержание сказки
	народной сказки	работы с содержанием текста	Познавательные умения:	и обосновывать своё мнение;
	пародной сказки	народной сказки; формулирования	— определять тему и главную мысль сказки и	— определять структуру сказки
		вопросов по содержанию текста;	обосновывать своё мнение;	и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения:
		составления плана	 — определять виды народных сказок и обосновывать своё 	— работать с текстом сказки, используя алгоритм;
		текста (для пересказа); краткого	мнение:	 выполнять самопроверку или взаимопроверку при
		пересказа текста.	— определять особенности сказок и проводить их	выполнении учебного задания.
		Научить использовать	сравнение поплану;	Коммуникативные умения:
		приобретённые знания и умения в	 — определять структуру сказки и обосновывать своё 	 взаимодействовать с партнёром в рамках учебного
		практической деятельности.	мнение;	диалога;
		1	— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;	— излагать понятно для партнёра основное
			 использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. 	содержание произведения, используя иллюстрацию. Предметные умения:
			Регулятивные умения:	— составлять текст сказки по иллюстрациям;
			 выполнять учебное действие по плану; 	 подробно пересказывать текст сказки;
			— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	— читать сказку по ролям.
25	Корякская народная		 выполнять учебное задание в соответствии с целью; 	Личностные умения:
	сказка «Хитрая лиса»		 осуществлять взаимопроверку и самооценку при 	— проявлять позитивное отношение к чтению,
	-			

разных сказок 27 РНС «Лиса и журавль» сам. работа «Составление аннотации по сказке» 28-29 РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» 28-29 РНС «Зимовье» сам. работа судение текста на части и составление плана» 28-29 РНС «Зимовье» сам. работа судение текста на части и составление плана» 28-29 РНС «Зимовье» сам. работа судение текста на части и составление плана» 28-29 РНС «У страха глаза О С смазки, используя иллострации или план; — учитывать разные мнения и стремите сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и групп выполнении Учебного задания. — использовать речевые средства для предста результата деятельности. Предметные результаты: О Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. О Читать с содержанием текста сказки. О Читать с содержанием текста сказки. О Читать сказку по ролям. О Читать сказку по ролям. О Читать сказку
Сам. работа «Составление аннотации по сказке» 28-29 РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» — излагать понятно для партнёра основное содет сказки, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремити сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и групп выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для предста результата деятельности. Предметные результаты: • Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
Сам. работа «Составление аннотации по сказке» 28-29 РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» Предметные результаты: Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Читать сказку по ролям. Чисценировать сказку
«Составление аннотации по сказке» 28-29 РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» — работа «Деление текста на части и составление плана» — использовать речевые средства для предста результата деятельности. — Иредметные результаты: • Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
аннотации по сказке» 28-29 РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» — работа «Деление текста на части и составление плана» — плана» — использовать речевые средства для предста деятельности. — использовать речевые средства для предста результата деятельности. — Интать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
28-29 РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» — учитывать разные мисния и стремин сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и групп выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для предста результата деятельности. — Иредметные результаты: • Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
 РНС «Зимовье». Сам. работа «Деление текста на части и составление плана» — адекватно взаимодействовать в паре и групп выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для предста результата деятельности. Предметные результаты: • Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
работа «Деление текста на части и составление плана» выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для предста результата деятельности. Предметные результаты: Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Читать сказку
работа «Деление текста на части и составление плана» выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для предста результата деятельности. Предметные результаты: Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Читать сказку
на части и составление плана» — использовать речевые средства для предста результата деятельности. — Ингать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. — Работать с содержанием текста сказки. — Пересказывать сказку, используя план. — Читать сказку по ролям. — Инсценировать сказку
— использовать речевые средства для предста результата деятельности. Предметные результаты: Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку
результата деятельности. Предметные результаты: Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку
деятельности. Предметные результаты: • Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
Предметные результаты:
 Читать текст сказки осознанно, выразительно ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку
ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
 Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку
 Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку
 Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку
• Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку
• Инсценировать сказку
30 THE «9 Cipaxa masa
велики». Краткий
пересказ
31-32 РНС «Сестрица
Аленушка и братец
Иванушка». Сказочные
выражения. Признаки
волшебной сказки
Сам.работа «Словесный
портрет героя»
nop.per repoint
33 Нанайская сказка
«Айога». Признаки
бытовой сказки
34 Сказки разных
народов.Бытовые
сказки
35 Ненецкая сказка
(«кукушка»

желание читать народные сказки.

Познавательные умения:

- определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение:
- сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки;
- подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свой выбор.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание по алгоритму;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные умения:

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

- рассказывать сказку по ролям;
- оформлять результаты своих наблюдений в таблице;
- инсценировать сказку.

Личностные умения:

проявлять интерес к героям сказки.

Познавательные умения:

- определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение;
- определять тему и главную мысль сказки обосновывать своё суждение;
- определять значение слов «пословица», «поговорка» и обосновывать своё мнение:
- составлять вопросы по содержанию сказки.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя алгоритм.

Коммуникативные умения:

 адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.

Предметные умения:

- работать с текстом народной сказки;
- выразительно читать, сказку по ролям;
- составлять план сказки;
- подробно (кратко) пересказывать сказку по плану;
- выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.

Личностные умения:

проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.

Познавательные умения:

- определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение;
 - анализировать содержание сказки;
- выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение;
- сравнивать содержание сказок по плану.

Регулятивные умения:

	CK35OK//			— выполнять залание в соответствии с планом.
37	сказок» Викторина по сказкам Контрольная работа по теме: «Мир народной			 — выполнять задание в соответствии с планом; — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; — вносить изменения в работу после её проверки. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. Предметные умения: — читать тексты сказок осознанно, выразительно и безошибок; — описывать героя, его действия, поступки; — работать с толковым словарём. Познавательные умения: — формулировать вопросы по содержанию сказки. Регулятивные умения:
	сказки».			— выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — определять название сказки и её героев; — составлять предложение об особенностях народной сказки; — определять вид сказки и приводить примеры сказок разных видов.
			Весёлый хоровод (8 часов)	
39	Истоки родной культуры.	Сформировать представление об особенностях устного народного	Личностные умения: • Проявлять: — интерес к изучению темы;	Личностные умения: — проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.
40	Работа над ошибками Творческая работа «Старославянская письменность»	творчества. Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом	— позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;	Познавательные умения: — определять значение слов «традиция», «прикладное искусство», «экспонаты»
41	Малые жанры устного народного творчества заклички, приговорки, потешки	в рамках одного жанра. Научить использовать приобретённые знания и умения в	 интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. Познавательные умения: определять отличительные признаки малых жанров 	и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание картины по репродукции; — сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение;
42	Малые жанры устного народного творчества небылицы, превертыши сочиняем перевертыши	практической деятельности.	устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; 43— учитывать разные мнения и стремиться к	 — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение. — Регулятивные умения: — сравнивать произведения, используя план; — выполнять самооценку при выполнении учебного задания. — Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. — Предметные умения: — выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями; — использовать в речи термины (названия жанров устного народного творчества); — составлять предложение о значении народного творчества;

		сотрудничеству в рамках учебного диалога;	 иллюстрировать произведение;
		— использовать речевые средства для представления	 оформлять результаты своих наблюдений в
		результата деятельности.	таблице.
43	Тест по теме «Малые	Предметные умения:	Личностные умения:
	жанры»	• Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	— проявлять позитивное отношение к чтению,
	Небывальщина	• Ориентироваться в разных жанрах устного народного	желание читать юмористические произведения.
	Д. Хармс «Веселый	творчества.	Познавательные умения:
	старичок»	• Проводить наблюдении выделять особенности	 определять тему, главную мысль текста и
44	Э.Успенский	разных жанров устного народного творчества.	обосновывать своё мнение;
	«Память»Ю.Мориц	• Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц(по	 — сопоставлять авторское и фольклорное
	«Хохотальная	аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	произведения;
	путаница» К.Чуковский	 Работать с толковым словарём. 	— создавать свою небылицу по аналогии с
		т аоотать с толковым словарем.	авторским текстом.
	«Путаница»		Регулятивные умения:
			 осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания;
			— адекватно оценивать результат выполнения
			учебного задания.
			Коммуникативные умения:
			 учитывать разные мнения и стремиться к
			сотрудничеству в рамках учебного диалога.
			Предметные умения:
			 выразительно читать небылицы;
			 выделять в тексте наиболее смешные выражения;
			 выделять в тексте приём перевёртыша;
			— читать по ролям сказку;
			 — определять героя по его реплике;
			 иллюстрировать произведение.
45	Сравнительный анализ		Личностные умения:
	малых фольклорных		— проявлять интерес к произведениям устного
	жанров Творческая		народного творчества.
	работа по теме «Малые		Познавательные умения:
	жанры»		 — определять отличительные признаки малых
46	Контрольная работа по		жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;
	теме:«Весёлый		 сравнивать произведения фольклора;
	хоровод»		— определять значение слов «пословица»,
			«поговорка» и обосновывать своё мнение.
			Регулятивные умения:
			— выполнять учебное задание в соответствии с
			целью.
			Коммуникативные умения:
			 адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.
			при выполнении учесного задания. Предметные умения:
			 работать с содержанием произведений устного
			народного творчества;
			 проводить наблюдения и выделять особенности
			разных жанров устного народного творчества.
			ron i r
		 Мы – друзья (13 часов)	

47	Работа над ошибками	Сформировать представление о	Личностные умения:	Личностные умения:
.,	Мы друзья. Пословицы	дружбе и дружеских отношениях.	• Проявлять:	 проявлять желание составлять правила дружеских
	о дружбе	Ввести алгоритм работы с	 интерес к изучению темы; 	отношений.
40		÷ •	 желание читать произведения о дружбе; 	Познавательные умения:
48	В.Орлов «Я и мы»	художественным текстом: рассказ,	— интерес и творческое отношение к созданию правил	 — определять главную мысль произведения
	Правила дружбы	басня.	дружеских отношений;	и обосновывать своё мнение;
49	М.Пляцковский	Научить использовать	 позитивное отношение к использованию правил 	 анализировать иллюстрации для восстановления
	«Настоящий друг»	приобретённые знания и умения в	дружеских отношений в своей повседневной жизни.	содержания событий и обосновывать своё мнение;
	Качества друзей	практической деятельности.	Познавательные умения:	 выбирать пословицу по заданной теме и
			 — определять отличительные признаки жанра басни и 	обосновывать свой выбор.
			обосновывать	Регулятивные умения:
			своё мнение;	 работать с пословицей, используя алгоритм;
			— определять тему и главную мысль произведения и	 осуществлять взаимопроверку и взаимооценку
			обосновывать	при выполнении учебного задания.
			своё мнение;	Коммуникативные умения:
			 подбирать пословицу к произведению и обосновывать 	 излагать понятно для партнёра основное
			свой выбор;	содержание произведения, используя иллюстрацию.
			 сопоставлять героев разных произведений; 	Предметные умения:
			 использовать приобретённые знания и умения для 	— выразительно читать текст;
			составления правил дружеских отношений.	 работать с содержанием текста;
			Регулятивные умения:	 — составлять текст рассказа по иллюстрациям.
50-51	Н. Носов «На горке»		— планировать и выполнять задание в соответствии с	Личностные умения:
	Алгоритм работы с		целью;	 проявлять желание читать произведения
	рассказом. Творческий		 работать с текстом произведения, используя алгоритм; 	о дружбе;
	пересказ		— осуществлять взаимопроверку и самооценку при	— проявлять эмоционально-ценностное отношение к
52	Творческая работа		выполнении	героям художественных произведений.
	«Написание аннотации		учебного задания;	Познавательные умения:
	к стихотворению»		— адекватно оценивать результат выполнения учебного	— определять тему и главную мысль текста
53	Т Коти «Замок на		задания. Коммуникативные умения:	и обосновывать своё мнение;
33			— излагать понятно для партнёра основное содержание	— сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;
	песке»		произведения, используя иллюстрации или план;	— подбирать пословицу к произведению и
	Творческая работа		 учитывать разные мнения и стремиться к 	обосновывать свой выбор.
	«Сочинение веселого		сотрудничеству в	Регулятивные умения:
	стихотворения		рамках учебного диалога;	— выполнять учебное задание по алгоритму;
	(Тврческая тетр. С.49)		 адекватно взаимодействовать в паре и в группе при 	— адекватно оценивать результат выполнения
			выполнении учебного задания.	учебного задания.
			Предметные умения:	Коммуникативные умения:
			• Читать текст осознанно, выразительно и	— адекватно взаимодействовать в паре и в группе
			без ошибок.	при выполнении учебного
			• Читать произведение по ролям.	задания.
			• Пересказывать рассказ, используя план.	Предметные умения:
			• Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	— читать текст осознанно, выразительно и без
			• Работать с содержанием рассказа и басни.	ошибок;
			• Формулировать правила дружеских отношений.	— читать текст по ролям;
				— составлять и записывать план текста;
				 пересказывать текст, используя план и
				иллюстрации;
				 пересказывать текст от лица главного героя;
<u>.</u> .	1.5 4.5			 формулировать правила дружеских отношений.
54	«А.Гайдар «Чук и Гек»			Личностные умения:
	Поступки людей			— проявлять желание читать басни;
	Творческая работа			— проявлять интерес к характерным особенностям
	«Записка(письмо)			героев басни.

Басия — подчительная петория С Михалков (мак друны познаютея)		заболевшему другу»		Познавательные умения:
якся дружа появаютсях» Кака дружа появаютсях» В И.Крылов «Стрекоза и мураев! Сравительный анализ басен Порческая работа «Совсты дактерам (Тарческая тетр. С.59) То Контрольная работа по теме: Мы — дружья» Комущаети учебного задания. Ком учебного задания. Комущаети учебного задания. Ком уче	55	Басня – поучительная		
М.Крылов «Стрекоза и муравей. Сранительный анализ басен продытельный анализ басен Творческая работа «Советы актерам (Тврческая работа «Советы актерам (Тврческая тегр. С.59) Творческая работа по теме: Мим – друзья» Пвидовать радание устаревших (старинных)		-		— определять главную мысль басни и обосновывать
муравей Сравнительный анализ басен Творческая работа «Советы актерам (Тврческая тегр. С.59) Контрольная работа по теме:»Мы – друзья» Контрольная работа по теме:»Мы – друзья Контрольная работа Предметные умения: — формулировать правыва дружеским отношений. Понавательные умения: — формулировать предложение обасне и её сособенностак; — опредения но ренике героя и название произведения; — опредения по ренике героя и название произведения; — опредения по ренике героя и название произведения; — опредения по ренике героя и название произведения; — опредения предложение обасне и её сособенностак; — опредения по ренике героя и название произведения; — опредения по ренике героя и название произведения; — записьная ть пословины о дружбе.	56	1.		
Сравиительный анализ басен Творческая работа «Советы актерам (Тврческая тегр. С.59) 57 Конгрольная работа по теме:»Мы – друзья» Конгрольная работа по теме:»Мы – друзья» 58 Работа над ошибками 58 Работа над ошибками 59 Обучающая комплексная работа Комплексная работа 59 Обучающая Комплексная работа Комплексная работа Комплексная работа 59 Обучающая Комплексная работа Комплексная работ	30			
басен Творческая работа «Советы актерам (Тврческая тегр. С.59) Контрольная работа по теме:»Мы – друзья» Контрольная работа по теме:»Мы – друзья» Комущикативные умения: — учитывать разымопроверку и самооценку при выполнения учебного задания. Коммущикативные умения: — учитывать разымопроверку и самооценку при выполнения учебного задания. Коммущикативные умения: — учитывать разыме мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнения в паре и в группе учебного задания. — читать текет басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформиять их в таблипе; — формулировать правила дружеских отношений. Полнавательные умения: — задематно формулировать теле в вопрое апкеты. — едекватно формулировать теле в осогрествии с педыю. Предметные умения: — формулировать прадложение о басне и е особенностих; — определять по реглике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
Творческая работа «Советы актерам (Тврческая тетр. С.59) 57 Контрольная работа по теме:»Мы – друзья» 58 Работа над ошибками 59 Обучающая комплексная работа комп		*		
Старческая тетр. С.59 57 Контрольная работа по теме:»Мы – друзья» Самооценку при выполнять задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. — учитывать разные мисния и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания. — предметные умения: — читать тексты осознанию, выразительно и без опшбок; — читать тексты осознанию, выразительно и без опшбок; — читать тексты осознанию, выразительно и без опшбок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать ответ на вопрое анкеты. Познавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрое анкеты. Регулитивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басне и ее сосбенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — эаписывать пословицы о дружбе.				
Спелью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания. Предметные умения: — читать тексты осознанно, выразительно и без опибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басиг; — выделять осознанно, выразительно и обез опибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басиг; — выделять осознанност и произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. Познавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басие и ее особенностах; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.		«Советы актерам		
Бормания работа по теме: Мы – друзья» Самооценку при выполнении учебного задания. Скомуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания. Предметные умения: — читать тексты о сознанию, выразительно и без ошибок; — читать тексты о сознанию, выразительно и без ошибок; — читать тексты о сознанию, выразительно и без ошибок; — надеять со содержанием басии; — выдеять со содержанием басии; — выдеять со содержанием басии; — надеять со содержанием басии; — офомулировать правила дружеских отношений. Познавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос апкеты. Ретулятивные умения: — выполять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басие и се особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — определять по споянцы о дружбе.		(Тврческая тетр. С.59)		
Выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в грудничеству при выполнении и стремить их в таблице; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. Познавательные умения: — адекватно формулировать отрем на вопрос анкеты. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басие и её сосбенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
теме: Мы – друзья» Ballionnethiu учесного задания.	57	Контрольная работа по		
— учитывать разым мнения и стремиться к согрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания. — читать тексты осознанно, выразительно и без ошибок; — читать тексты осознанно, выразительно и без ошибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. — задекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. — Регулятивные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. — Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.	3,			
и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания. — читать тексты осознанно, выразительно и без ошибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. — е адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. — Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. — Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.		теме:///чы друзы///		
паре и в группе учебного задания. Предметные умения: — читать тексты осознанно, выразительно и без ошибок; — читать тексть осознанно, выразительно и без ошибок; — читать тексть осознанно, выразительно и без ошибок; — читать тексть осознанно, выразительно и без ошибок; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. Познавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
Предметные умения: - читать тексты осознанно, выразительно и без ошибок; - читать текст басен по ролям; - работать с содержанием басни; - выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; - формулировать правила дружеских отношений. Познавательные умения: - адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты Регулятивные умения: - выполнять учебнее задание в соответствии с целью. Предметные умения: - формулировать предложение о басне и её особенностях; - определять по реплике героя и название произведения; - записывать пословицы о дружбе.				
— читать тексты осознанию, выразительно и без ошибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. Тознавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с пелью. Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
ошибок; — читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. Тознавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
— читать текст басен по ролям; — работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений.				, 1
— работать с содержанием басни; — выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. — формулировать правила дружеских отношений. — познавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. — Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. — Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				,
— выделять особенности произведений и оформлять их в таблице; — формулировать правила дружеских отношений. 10				
1				
— формулировать правила дружеских отношений. 58				
Познавательные умения: — адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. Perулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
— адекватно формулировать ответ на вопрос анкеты. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Комплексная работа Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.	58	Работа нап оппибизми		
Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Комплексная работа Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.	36	т аоота над ошиоками		
— выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
59 Обучающая комплексная работа Предметные умения: — формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА Предметные умения: формулировать предложение о басне и её особенностях; определять по реплике героя и название произведения; записывать пословицы о дружбе.	50	Обущающая		•
— формулировать предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.	37			
её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.		комплексная работа		
— определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
произведения; — записывать пословицы о дружбе.				
— записывать пословицы о дружбе.				
			Злияве	

тваба творческая работа аПодраждение с момы годом (Другую (Ткорч тегр с.61) у том (Другую (Др	60	Здравствуй, матушка-	Сформировать представление о	Личностные умения:	Личностные умения:
Порресская работа другия посредством произведений удожное на праводней до на праводней до на праводней до на праводней денествее отношение к и природ. Подму гетр с.61 Спортного края посредством до на праводней денествее отношение к и природ. Подму края посредством до на праводней денествее отношение к и природ. Подмятильным учестви драждения д				į	•
					*
Порода другую (Гвор Глетр с 61) И порода другую до другую другий данную масси до другий данную дру		-	-		1 1 1 1
Тюоритетр. с.б.1 Тороритетр. с		_		_	
радиност доля в непользовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Научить использовать приобретенные знания и умения дни обосновывать свое бысовыми сородные знания и умения дни обосновывать свое бысовые сородные сородные сородные знание подпользовать приобретенные знания и умения дни подположи неуриского сородные знание подпользовать приобретенные знания и умения дни подположи неуриского сородные. Научить день сородные сородные сородные знания и умения дни подположи неуриского сородные. Научить день сородные сородные знание и сородные подпользовать сородные знание и сородные подположить приобретенные знания и умения дни подположи неуриского сородные. Научить день сородные знание знания и стремителя сородные замение подположного день предеставления и стремителя с предеставления знание за предеставления и стремителя с подположного день предеставления с предеставления с предеставления с подположного день предеставления с подположного день предеставления с предеставления с подположного день подположного день предеставления с подположного день предеставления с подположного день предеставления с подположного день предеставления с подположного день предеставления день предеставления день предеставления день предеставления день подположного день предеставления день подположного день предеставления день подпо					•
пенностное отношение к природе- родилого края. Научить использовать приобреженые знания и умения и практической деятельности. В пределить отпечательные приняви дирических произведения породелять подпользать сооб меней: — определить отпечательные приняви дирических произведения породелять подпользать произведения и мостопользать сооб меней: — определить опставлять объемение: — определить объемение: — определить опставлять объемение: — определить объемение: — опрежение и полицию. — учинавать объемение и полицию. — учинавать объемение: — опреженные замива опрежение: — опреже		(Творч.тетр. с.61)	Сформировать эмоционально-	-	
Водного краж. Наумить и спользовать приобретенные знаним и умения и практической деятельности. — определять тему и главирую мысль поэтического техста приобретенные знаним и умения и практической деятельности. — определять тему и главирую мысль поэтического техста програждения и обосновывать сове миение; — определять опрограждений и обосновывать сове миение; — определять опрограждений и обосновывать сове миение; — определять опрограждений развида автором и обосновывать сове миение; — определять опрособы создания эталос к миение; — определять опрограждения и обосновывать сове миение; — определять опрограждения и обосновывать сове миение; — определять опрограждения и обосновывать сове мение; — определять опрограждения и обосновывать сове миение; — определять опрограждения определять определять и обосновывать обосновывать сове миение; — определять опрограждения опрежения и определять определять и обосновывать обосновывать сове миение; — определять определять и обосновывать сове миение; — опрежения определять и определять перезавления обосновывать собе миемие; — определять перезавления обосновать перезавления обосновать перезавления опременные; — определять перезавления обосновать перезавления обосновать перезавления обосновать перезавления определять перезавления обосновать перезавл			ценностное отношение к природе	*	1
Научить информентация и умения в практической деятельности. проделжить тему и давную мысль поэтического техста и обосновывать сое об мнение;			родного края.		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ордедения в приобретенные знания и умения в приктической деятельности. и обосновляют свое мение; — определять обосновляют свое мнение; — определять способы создащия загалов и обосновляют свое мнение; — определять способы создащия загалов и обосновляют свое мнение; — определять способы создащия загалов и обосновляют свое мнение; — пелопъзовать прибретенные знании и умения ды подготовка творческого сорорция. Регулитивные умения: — выполнять учебное задание по панку; — осуществять каммым соответствии с целью; — ныполнять учебное задание по панку; — осуществять каммымотремуе и самменену при выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — формунировать высказывания, используя новые герменые страниты. — представлять сосбтвенное мнение и повящиму. — учитавать развые мнения и повящиму. — завежатию использовать речевые средства да, преставащения регультаты своем кенти. — Презметные умения: — представлять состояненное мнение и повящиму. — учитавать развые передатавлетовление. — "Интать лирических произведения мнения и применения применения применения предавлять песта по пределять техт по тоторительное по править. — пределавния состоянное мнение; — осуществять по повящиму. — пределативать учебного задащия. — пределавния состоянное мнение; — осуществять песта по применения. — пределавния состоянное мнение; — осуществять песта по применения. — пределать настроение героев произведения опрежения применения по панку; — определять техт и пользовать преченые средства дажно прических произведения обосняються обращение. — пределять настроение героев произведения опрежения применения применения применения применения прических произведения обосняються обращение. — пределять настроение героев произведения опрежения применения примене					
ределять отделение; — сравниять сове мение; — сравниять совемыми загадок и обосновыять совемые и обосновыять совемые отделения загадок и обосновыять совемые и совемые от совемые			•	. *	•
— определять отдичительные признаки дирических произведений и обосновывать свое мнение; — сравнивать содержание дирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать свое мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать свое мнение; — использовать приобретенные знания и умения для подпотнять учебное задания и умения для подпотнять учебное задания с оответствии с целью; — выполнять учебное задания по длану; — осуществать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — представлять собственное мнение и позицию; — представлять собственное мнение и позицию; — учитнявать разные мнения и строитьты к согруживечетия дармаж учебного дывлога; — дасказтно использовать речевые средства для представляем речуствать реультата своих наблюдения табини; — задеказтно использовать речевые средства для представляем речуственные позицию; — предсять тем и позициеских произведения опитет, сравнения; — определять тему и главную мысль тему и главную мысль тему и главную мысль тему и главную мысль тему и павную свемение; — определять та темсте оргатавления согонаться и выделять особенныети дирических произведения эпитет, сравнение; — определять та темсте средства выразительности обоснювьять свем мнение; — определять таксте средства выразительности обоснювьять свем мнение; — определять таксте произведения эпитет, сравнение; — определять таксте произведения эпитет, сравнение; — определять таксте средства выразительности обоснювьять свем мнение; — определять таксте средства выразительности обоснювьять свем мение; — определять таксте средства выразительности обоснювьять свем мение; — определять таксте средства выразительности обоснювающей развольности обоснювьять свем свем семе					
произведений и обосновывать совержащие лирических произведений разыкь заторов и обосновывать совержащие лирических произведения для выпользовать приобретенные знашия и умения для регультивные умения: - выпользовать приобретенные знашия и умения для регультивные умения: - выпользовать приобретенные знашия и умения для регультивные умения: - выпользовать приобретенные знашия и умения для регультивные умения: - выпользовать приобретенные знашия и умения для регультивные умения: - выпользовать приобретенные знашия и умения для дременные умения: - выпользовать пременные соответствии с целью; - выполнять учебное задание по палку зучебного давания в соответствии с целью; - осуществлять казымопроверку и самооценку при выполнения учебного задания в соответствии с целью; - осуществлять казымопроверку и самооценку при выполнения учебного задания в составлять свемые зучебного давания в стременые с серуматись и стремиться к сотрудитичеству в размых учебного даватия в подативные умения: - осуществлять казымопроверку и самооценку при выполнения учебного задания в дажном доможном дения и стеремиться к сотрудитичеству в дажном доможные дение и позицию; - осуществлять казымопроверком соответствии с целью; - осуществлять сиско за дение и позицию; - осуществлять такжения: - предуствлять и выделять особещности дирических произведения обосновавать сое бищение; - ображають с сое список за представлять произведения обосновать с сое произведения обосновать с сое пределять в тексте произведения особещности дирическом произведения обосновать с сое пределять в тексте средства выразительности обосновать с сое произведения обосновать с сое пределять в тексте произведения особещности дирическог произведения разных авторов на одну тему осуществлять с обмение; - определять такжение: - осуществлять произведения обосновать с сое пределять замопроверу и рамноопремення; - определять точем с перамы с стеды пределам по подати дирического пределам по подати дирического произведения составлять произведения обосновать с сое пределам с обосновать			inputtin rection genteribilectin.		
и обсоновывать свое мнение; — сравниять сторов необсоновывать свое мнение; — опраемять способы создания загалок и обосновывать свое мнение; — инпользовать приобретёшьме знания и умения для подготовки творческого сорпуна. — выполнять учебное задавия с политических трестов по падачу, результатать свое мнение; — непользовать приобретёшьме знания и умения для подготовки творческого сорпуна. — выполнять учебное задавия и согластвить свымо денью; — выполнять учебного задавия. — мераставлять сомовлену чреный подготовки творческого задавия. — мераставлять сомовлену приверений с недью; — выполнять учебного задавия. — мераставлять собственное мнение умения: — оформать результать свымо обствений о знаке; — состражать сивъебей о знаке; — соформать деять свымо обствений в полицию; — учитывать разные мнения и стремиться сотрудничеству в рамках учебного диалога; — задекватно использовать снемений о знаке; — соформать деять с нартиеров тремельений о знаке; — соформать деять свымо отнеческого произведений заблике; — соформать деять очитать текст потического произведений заблике. — представления результаты своемнение и полицию; — представления результаты своемнения с стремиться с произведений за представления результать с произведений за представления результать с произведений за представлений о знаке за представления за представления за представлений о знаке за представлений о знаке с падами. — соформать с светений о знаке за представлений о знаке за представлений о знаке с падами. — соформать с светений о знаке за представлений о знаке за представлений о знаке за представлений о знаке за представлений о знаке за представления за представлений о знаке за представлений о знаке за представлений о знаке с падами. — наменяться за представлений о знаке за представлений о знаке за представлений о знаке за представлений				l	 сравнивать содержание
разных авторов и обосновывать свое мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать свое мнение; — использовать приобретейные знания и умения для подготовки върческого сюрприза. **Peryarmaniae ywenus: — выполнять учебное задание в соответствин с пелью; — выполнять учебное задание в соответствин с пелью; — выполнять учебное задание в соответствин с пелью; — выполнять учебное задания и умения для выполнения учебного задания. **Retyarmaniae ywenus: — выполнять учебное задания и умения для канами и умения для выполнения учебное задание в соответствин с пелью; — осуществлять взаимопроверку и самощенку при выполнении учебного задания. — формулировать высказывания и пользуя новые термины; — формулировать высказывания и спользуя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничествя разные мнения и стремиться к сотрудничествя произведений произведений озимки; — даксватно использовать техет за произведения обосновывать свое мнение; — излострировать дирическое произведения произведения обосновывать свое мнение; — излострировать дение обосновывать свое произведения произведения обосновывать свое мнение; — определять тему и травную мыска разных авторов мнение; — определять тему и травную мыска разных авторов мнение; — определять тему и травную мыска разных авторов мнение; — определять произведения обосновыми за замощроверку правиловнения учебного задания; — определять учебного задания; — определять произведения по анторитму; — осуществать своемоснеку и зазимопроверку правиловнения учебного задания; — адколятно цествать реузывать выполнения				и обосновывать своё мнение;	поэтических текстов по плану.
и обосновывать свое мнение;				 сравнивать содержание лирических произведений 	Регулятивные умения:
— определять способы создания загадок и обосновывать свое мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Выполнять учебного сюрприза. Регулятивные умения: — выполнять учебного задание в соответствии с целью; — пылолнять учебного задание по плану; — осуществиять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, спользуя повые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к согрудничеству в рамках учебного диалога; — дагекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности призведения османанию. К. Фофанов. «Еще не знедым» Сапа Черный «Рождественсоке» Варамить трем об обосновывать свое мнение; Варамить произведения османанию, собснюенные учения: « Читать дирические произведения османанию, собснювывать свое мнение; — определять свое мнение; — определять свое мнение; — определять свое мнение; — определять в тексте ореаства выразительности пирические произведения эпитет, сравнение, олишетворение. « Осмарывать своем в такторитму собснювывать свое мнение; — определять произведения разных авторов на олуч тему. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олишетворение. « Осоставлять теку и такторитму; — осуществлять произведения разных авторов на олуч тему. Регулятивные умения: — адекватно выпольнения и стремиться к сотружние на отменение, обосновывать свое мнение; — определять пактроение героев произведения обосновывать свое мнение; — определять в тексте ореаства выразительности пирических произведения разных авторов на олуч тему. Выполнении учебного задания; — осуществлять произведения разных авторов на олуч тему. — определять тему и главную мысль текст а падки, использува разные способы их создания. « Осотавлять гекст загадии, использув разные способы их создания и выделять произведения разных авторов на олуч тему. — определять пеку и главноров на отменать разные вышельного обосновывать средства выполнения учебного з				разных авторов	 выполнять учебное задание по алгоритму;
споб мнение;				и обосновывать своё мнение;	 осуществлять взаимопроверку и взаимооценкупри
— использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого споредита. Выпольять учебного задание в соответствии с целью; — выпольять учебного задание в соответствии с целью; — выпольять учебного задания с самощенку при выпольении по плану; — осуществлять взаимопроверку и самощенку при выпольении по плану; — формулировать высказывания, используя новые термины; — формулировать высказывания, используя новые термины; — предствлять собственное менение и позицию; — учитывать разные мненяе и позицию; — учитывать разные мненяе и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалота; — предствлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мненяе и стремиться к сотрудничеству предствлять инжейей о зимеих предудниках. В рамках учебного диалота; — оформулировать высказывания, используя новые термины; — провляять инжейей о зимеи. — провлять инжейей о зимеих прическом произведения. — провлять инжейей о зимеих предудниках. В рамках учебного диалота; — оформулировать высказывания, использув новые термиться к сотрудничеству произведения. — провлять инжейей о зимеих праздниках. В рамках учебного диалота; — оформулировать ночиться к сотрушемения и позицию; — иллюстрировать лирическое произведения произведений произведений произведений произведений произведения питет, сравнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своем мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своем мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своем мнение; — определять т вексте средства выразительности обосновывать своем мнение; — определять т вексте средства выразительности обосновывать своем мнение; — определять т роизведения разных авторов мнение; — определять произведения обосновнать своем мнение; — определять произведения обосновнать своем мнени				— определять способы создания загадок и обосновывать	выполнении учебного задания.
подготовки творческого сюрприза. Регультивные умения:				своё мнение;	Коммуникативные умения:
Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по плану; — осуществять взаимопроверку и самооценку при выполници учебного задания. — офрмулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — даскватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. — представления результатадеятельности. — заехнатно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. — определять в тексте и обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять техет средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять техет обосновывать свое мнение; — определять техет обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять техет обосновывать свое мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать свое мнение; — определять настроение героев произведения на однужения; — определять настроение героев произведения обосновывать свое мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать свое мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать свое мнение; — определять настроение герое				 использовать приобретённые знания и умения для 	 адекватно взаимодейство
— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять заямопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммункативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудниеству в рамках учебного диалога; 62 С.Маршак «Декабрь» С.Дрожжин «Улицей гуляет» 63 К Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 64 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 65 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 66 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 67 С.Оставлять текст произведения остремиться к произведения особенности лирических произведений. 68 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 69 С.Оставлять текст произведения особенности лирических произведения особенности лирических произведений забачается на обосновывать своё мнение; — определять в тексте оризведения особенности лирических произведений о динетарение. 69 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 60 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 60 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 61 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» 62 С.Маршак «Декабрь» с тремиться к сотремиться и отремиться к тромаведения обосновывать свое мнение; — определять текст обосновывать свое мнение; — определять в тексте оризведения особенности лирических произведения эпитет, сравнению обосновывать свое мнение; — определять текст опроизведения особенности лирических произведения эпитет, сравнение обосновывать свое мнение; — определять песте обосновнать своем нение; — определять в тексте оризведения особенности лирических произведения особенности обосновывать свое мнение; — определять настроение героев произведения особенности обосновывать свое мнение; — определять в тексте оризведения особенности обосновывать свое мнение; — определять настроение героев произведения особенности обосновнать свое					* * *
— выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. К.Фофанов. «Еще не звезды» Саща Черный «Рождественсоке» К.Фофанов. «Еще не звезды» Сата черный «Рождественсоке» К.Фофанов. «Еще не звездыя черный «Рождественсоке» К.Фофанов. «Еще не звезды» Сата черный «Рождественсоке» К.Фофанов. «Еще не звездыние позических произведения обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять настроеные побосновывать своё мнение; — определять настроеные героев произведения обосновывать своё мнение; — определять настроеные не обосновывать своё мнение; — определять своё мнение; — определять настроеные побосновыем своё мнение; — определять нестроеные побосновыем своё мнение; — определя					-
— осуществяять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. — Предметные умения: 63 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саша Черный «Рождественсоке» — Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведении. — Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведении. — Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведении. — Проводить наблюдения и выделять особенности обосновывать свое мнение; — определять втексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять текут сравнение, обосновывать свое мнение; — определять такут сравнения обосновывать свое мнение; — определять такут сравнения обосновывать свое мнение; — определять текут и размых авторов на одну тему. — сопоставлять произведения осущения: — определять текут в текут произведения обосновывать свое мнение; — определять текут и заминих произведения обосновывать свое мнение; — определять текут и заминих произведения обосновывать свое мнение; — определять темут главную мысль текст и обосновывать свое мнение; — определять темут главную мысль текст и обосновывать свое мнение; — определять темут главную мысль текст и обосновывать свое мнение; — определять темут главную мысль темут и та				<u> </u>	Предметные умения:
Выполнении учебного задания. — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представлять прические произведения осознанно, выразительно, без опшибок. Сидомжин «Улицей гуляет» 63 К.Фофанов. «Еще не звезды» Саша Черный «Рождественсоке» Выполнении учебного задания. — представлять спиквейно озиме; — оформлять разные и позицию; — илиострировать лирическое произведение. Промодить разные мнения и стремиться к сотрудничеству произведений от зимних праздниках. Нознавательныемумения: — определять тему и главную мысль текста и обосновывать свое мнение; — определять в тексте произведения обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять преизведения опитет, сравнение, опиставлять произведения разных авторов на одну тему. Регулятивые учебного задания; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результата выполнения				<u> </u>	*
С. Даршак «Декабрь» С. Дрожжин «Улицей гуляет» Саша Черный «Рождественсоке» Саша Черный «Рождественсоке» С. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.					
— формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адскватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. К.Фофанов. «Еще не звезды» Саша Черный «Рождественсоке» Выделять в тексте произведения и выделять особенности дирических произведения разные способы их создания. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Осотавлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках. — формулировать высказывания, используя новые термины; — иллностпировать лирическое произведение. Проводитать истремиться к сотремять истремителя для произведений озмяних праздниках. — представления результать результать в тексте и обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на олну тему. Регулятивые умения: — выполнять учебное задание; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения					
Термины;					
Представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству В рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. Предметные умения: К.Фофанов. «Еще не звезды» Саша Черный «Рождественсоке» Продультать в тексте произведений и выделять особенности лирических произведения разных авторов на олицетворение. Выделять в текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках. Прадметные умения: Предметные умения: "Инчать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведения определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять произведения разных авторов на одну тему. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять саконоценку и вазимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнении					
— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. Предметные умения:	<u></u>	А Г			
Сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. К.Фофанов. «Еще не звезды» Саша Черный «Рождественсоке» Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках. Позиватательныеумения: — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять темст обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать свое мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять истроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять	61			- ·	I
В рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять обосновывать своё мнение; — определять теку и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять теку и заминих празначений. — определять теку и определять теку и обосновывать своё мнение; — определять и произведения обосновывать своё мнение; — определять и пределять теку и обосновывать своё мнение; — определять и пределять обосновнаем своё мнение; — определять и пределять обосновнаем своё мнение; — определять теку и памения и обосновывать своё мнение; — определять и пределять обосновнаем своё мнение; — определять обосновнаем своё мнение; — определять теку и памения и пределять теку и памения и пределять теку		январе»			•
С. Дрожжин «Улицей гуляет» К. Фофанов. «Еще не звезды» Саша Черный «Рождественсоке» — адекватно использовать речевые средства для представления результатадеятельности. — Предметные умения: — Определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновыем свое мнение; — определять настроение героев произведения обосновыем свое мение; — определять настроение героев произведения обосновыем свое мение; — определять настроение обосновыем свое мение; — определять настроение обосновнаеть своё мнение; — определять настроение обосновнаеть свое мение; — определять из темет свое мение; — определять настроение обосновнаеть свое мение; — определять настроение обосновнаеть свое мение; — оп				1.5	
представления результатадеятельности. предметные умения: Обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять свое мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять своё мнение; — определять своё мнение; — определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять своё мнение; — определять настроение выпальности обосновывать своё мнение; — определять настроение выпальности обосновывать своё мнение; — определять настроение выпальности обосновыя в тексте средства выразительности обоснование; — определять своё мнение;	62				
Предметные умения: Определять настроение героев произведения обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тем. — сопоставлять произведения разных авторов на одну тем. — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения		С.Дрожжин «Улицей		• • •	
 К. Фофанов. «Еще не звезды» Саша Черный «Рождественсоке» Выдазительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках. Фасказывать о зиме и зимних праздниках. Обосновывать своё мнение; — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. Выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения 		гуляет»			· ·
выразительно, без ошибок. Саша Черный «Рождественсоке» Выразительно, без ошибок. • Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. • Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. • Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. — определять в тексте средства выразительности обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения	63	К.Фофанов. «Еще не		, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Саша Черный «Рождественсоке» • Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. • Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. • Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. • Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведения и мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения		звезды»		* *	
«Рождественсоке» лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; Рассказывать о зиме и зимних праздниках. — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения		Саша Черный			
 Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, на одну тему. Вегулятивные умения: Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения 		1			мнение;
• Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения				• Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение,	 сопоставлять произведения разных авторов
способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения				олицетворение.	на одну тему.
способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять самооценку и взаимопроверку пр выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения				• Составлять текст загадки, используя разные	
выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения					 выполнять учебное задание по алгоритму;
— адекватно оценивать результат выполнения				• Рассказывать о зиме и зимних праздниках.	 осуществлять самооценку и взаимопроверку при
учебного залания					
					учебного задания.
Коммуникативные умения:					
— учитывать разные мнения и стремиться к					
сотрудничеству в рамках учебного диалога.					
Предметные умения:					
— выделять в тексте эпитеты, сравнения,					 выделять в тексте эпитеты, сравнения,

		олицетворения;
		— выразительно читать поэтические тексты;
		 иллюстрировать произведение;
		— работать с толковым словарём;
		— создавать книгу стихов о зимних праздниках.
C 1	A C II	T
64	А.С.Пушкин «Вот север	Личностные умения:
	тучи нагоняя»	— проявлять эмоционально-ценностное отношение к
	Описание природы»	красоте зимней природы;
65	Ф.Тютчев «Чародейкою	— проявлять свои чувствапри выразительном чтении
	зимой»	лирических произведений.
		Познавательные умения:
66	С Барууу	— определять тему и главную мысль поэтического
00	С.Есенин «Береза»	текста и обосновывать своё суждение;
	Рисование творческих	— определять отличительные признаки лирического
	картин	произведения и обосновывать
67	С.Есенин «Поет зима,	своё мнение;
	аукает»	— определять средства выразительности текста и
	Проверочная работа	обосновывать своё мнение;
	«Средства	— сравнивать содержание
	■ 1.1	поэтических текстов по плану.
	художественной	Регулятивные умения:
	выразительности»	— выполнять учебное задание по алгоритму;
68	К Бальмонт «К зиме»	— осуществлять взаимопроверку и взаимооценкупри
		выполнении учебного задания.
		Коммуникативные умения:
		— адекватно взаимодейство
		вать с партнёром в рамках
		учебного диалога.
		Предметные умения:
		— выразительно читать текст
		поэтического произведения;
		 — составлять синквейн о зиме;
		— оформлять результаты своих наблюдений в
		таблице;
		 — иллюстрировать лирическое произведение

60	n			П
69	Зимние загадки. Сам.			Личностные умения:
	раб. Синквейн			 проявлять интерес к работе с загадкой.
				Познавательные умения:
				— определять разные способы создания загадок и
				обосновывать своё мнение;
				 определять средства выразительности,
				используемые в загадках, и обосновывать
				своё мнение.
				Регулятивные умения:
				 выполнять учебное задание в соответствии с
				целью.
				'
				Коммуникативные умения:
				 договариваться и приходить к общему решению
				приработе в группе.
				Предметные умения:
				— работать с текстом загадки;
				 проводить наблюдения и узнавать способы
				создания загадок;
				 — составлять свою загадку по аналогии.
70	Контрольная работа по			Познавательные умения:
	теме: «Здравствуй,			 — определять особенности средств выразительности.
	матушка-зима»			Регулятивные умения:
	матушка-зима//			 выполнять задание в соответствии с целью.
				Предметные умения:
				 — определять автора поэтического выражения;
				 составлять предложение о зимних праздниках;
				 определять в тексте эпитет, сравнение,
				олицетворение.
			Часть 2	
		1	Чудеса случаются (17 часа)	
71	Работа над ошибками	Сформировать представление	Личностные умения:	Личностные умения:
, 1	А.С.Пушкин и его	об особенностях литературной	• Проявлять:	 проявлять интерес к произведениям
	I		 интерес к изучению темы; 	А. С. Пушкина.
	сказки	(авторской) сказки.	— интерес к чтению литературных сказок	Познавательные умения:
	Сравнение народной и	Деятельности.		
	авторской сказки	Ввести алгоритм составления	авторов;	 — определять значение слов и обосновывать своё
		словесного портрета	— творческое отношение к сочинению	мнение;
		литературного героя.	своей сказочной истории;	 — анализировать содержание иллюстраций;
		**	 желание составлять словесный портрет литера 	 сравнивать героев произведения и обосновывать
		•	турного героя для викторины.	своё мнение;
		приобретённые знания и умения в	Познавательные умения:	 — определять особенности литературной сказки
		практической деятельности	 определять тему, главную мысль сказки и 	и обосновывать своё мнение;
			обосновывать своё мнение;	 сопоставлять авторское произведение и
			— описывать героя, его характер и обосновывать своё	произведение фольклора.
			мнение;	Регулятивные умения:
72- 73	А. С. Пушкин «Сказка о		 сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; 	— выполнять учебное задание, используя алгоритм;
12 13	_		 определять особенности литературной сказки и 	 выполнять взаимопроверку учебного задания;
	рыбаке и рыбке».		обосновывать своё мнение;	 оценивать выразительность чтения
	Проверочная работа		 анализировать содержание иллюстраций к сказке; 	одноклассника.
	«Различие народной и		 использовать приобретённые знания и умения для 	Коммуникативные умения:
	авторской сказки»		создания словесного портрета литературного героя для	 адекватно взаимодействовать с партнёром в
			викторины.	рамках учебного диалога.
			Регулятивные умения:	Предметные умения:
			 выполнять учебное задание по алгоритму; 	 сравнивать героев по их поступкам, желаниям,
			— осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при	речи;

			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		выполнении учебного задания.	 составлять словесный портрет литературного
		Коммуникативные умения:	героя;
		 учитывать разные мнения и стремиться к 	 иллюстрировать произведение;
		сотрудничеству в рамках учебного диалога;	— выразительно читать текст;
		— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при	— выучить наизусть отрывок произведения и читать
		выполнении	его с соответствующей интонацией.
		учебного задания;	
74	Герои литературных	 использовать речевые средства для представления 	Личностные умения:
	сказок	результата деятельности.	 проявлять интерес к чтению литературных сказок
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк	Предметные умения:	разных авторов.
, ,	«Аленушкины сказки»	• Читать осознанно, выразительно и без	Познавательные умения:
7.6	ž	ошибок.	 — определять тему, главную мысль сказки и
76	Д.Н. Мамин-Сибиряк	• Работать с текстом:	обосновывать своё мнение;
	«Сказка про храброго	 — описывать героя, его характер, поступки; 	— сравнивать героев сказок и обосновывать своё
	зайца»	 составлять словесный портрет литературного героя; 	мнение;
		— читать сказку по ролям;	 — определять особенности литературной сказки и
77	Сравнение главного	 подробно пересказывать сказку по плану; 	обосновывать своё мнение.
, ,	-	 инсценировать литературную сказку. 	Регулятивные умения:
	героя зайца в народных		— выполнять учебное задание, используя алгоритм;
	и авторских сказках		— осуществлять взаимопроверку и взаимооценку
70	п. у г п		учебного задания.
78	Дж Харрис «Братец Лис		Коммуникативные умения:
	и Братец Кролик		— учитывать разные мнения и стремиться к
79	Сравнение русской и		сотрудничеству в рамках учебного диалога.
	американской сказки		Предметные умения:
80	Самостоятельная работа		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	по теме «Литературные		— составлять план сказки;
	1 71		 подробно пересказывать сказку по плану;
	сказки		 — составлять устный рассказ о сказочном герое по
			опорным выражениям;
			 выразительно читать сказку по ролям;
24.05			 — рисовать портрет литературного героя.
81-82	Э. Распе «Приключения		Личностные умения:
	барона Мюнхгаузена»		 проявлять интерес к сочинению сказочной
			истории о бароне Мюнхгаузене.
			Познавательные умения:
			— описывать героя, его характер и обосновывать
			своё мнение;
			 — определять в произведении правду и вымысел;
			 составлять вопросы по содержанию сказки.
			Регулятивные умения:
			 выполнять учебное задание, используя алгоритм;
			 адекватно оценивать результат выполнения
			учебного задания.
			Коммуникативные умения:
			 адекватно взаимодействовать в
			паре и в группе при выполнении
			учебного задания.
			Предметные умения:
			 читать литературные сказки осознанно,
			выразительно и без ошибок;
			 описывать героя, его действия, поступки;
			 работать с текстом сказки;
			— составлять словесный портрет литературного
			героя;
L			1 1 /

				 — сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена.
83-84	Мои любимые			личностные умения:
05 04	писатели. К.Чуковский			 проявлять интерес к чтению произведений К. И.
	Л.Толстой			Чуковского.
	JI. I OSICION			Познавательные умения:
85	Сравнение			 описывать героя, его характер и обосновывать
65	•			своё мнение;
	литературных героев			— сравнивать героев сказок и обосновывать своё
				мнение;
				— определять средства выразительности и
				обосновывать своё мнение.
				Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм.
				— выполнять учесное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения:
				— учитывать разные мнения и стремиться к
				сотрудничеству в рамках учебного диалога.
				Предметные умения:
				— описывать героя, его характер, действия,
				поступки;
				 работать с текстом сказки;
				 выразительно читать сказку;
				— инсценировать сказку.
				Познавательные умения:
				 формулировать предложения об особенностях
				литературной сказки.
				Регулятивные умения:
				— выполнять учебное задание в соответствии
				с целью. Предметные умения:
				— определять автора по названию сказки;
				— составлять текст об особенностях литературной
				сказки.
86	Контрольная работа по			Познавательные умения:
	теме: «чудеса			 формулировать предложения об особенностях
	случаются»			литературной сказки.
				Регулятивные умения:
				— выполнять учебное задание в соответствии
				с целью.
				Предметные умения:
				— определять автора по названию сказки;
				— составлять текст об особенностях литературной окроим
		Pooro	, весна! И всё ей радо! (11 часов)	сказки.
87	Работа над ошибками	Сформировать представление об	, весна: и все ей радо: (11 часов) Личностные умения:	Личностные умения:
07	«Полюбуйся! Весна	особенностях лирического	• Проявлять:	— проявлять интерес к чтению лирических
	_	*	— интерес к чтению лирических	произведений о весне;
	наступает»	произведения.	произведений о весне;	 проявлять свои чувства при выразительном
	Особенности	Сформировать эмоционально-	— желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом	чтении лирических произведений.
	лирического	ценностное отношение к весенней	весне;	Познавательные умения:
1	произведения	природе родного края.		

88	Ф.Тютчев «Зима	Ввести памятку «Как написать	 творческое отношение к созданию текста о весенней 	 — определять тему и главную мысль поэтического
00		•	1	текста и обосновывать своё суждение;
	недаром злится»	лирический текст».	природе; — желание самостоятельно общаться с книгой;	— определять отличительные признаки лирического
		Научить использовать		
		приобретённые знания и умения в	 понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 	произведения и обосновывать
		практической деятельности		своё мнение;
			Познавательные умения:	 — определять средства выразительности текста
			 — определять тему и главную мысль лирического 	и обосновывать своё мнение;
			произведения	— сравнивать образ героев лирических произведений
			и обосновывать своё суждение;	и обосновывать своё мнение;
			 — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; 	 — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;
			— определять средства выразительности текста и	— анализировать содержание
			обосновывать своё мнение;	иллюстраций.
			 — определять отношение автора к герою и обосновывать 	Регулятивные умения:
			своё мнение;	 выполнять учебное задание, используя алгоритм;
			 анализировать содержание репродукции, иллюстрации; 	 осуществлять взаимопроверку
			 сравнивать произведения разных авторов и 	и взаимооценку при выполнении учебного задания.
			обосновывать своё мнение;	Коммуникативные умения:
			 использовать приобретённые знания при составлении 	 адекватно взаимодействовать
			лирического	с партнёром в рамках учебного диалога.
			текста о весне.	Предметные умения:
			Регулятивные умения:	 выразительно читать текст лирического
			 выполнять учебное задание в соответствии с целью; 	произведения;
			— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	 — определять в тексте слова и выражения, которые
			 осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при 	характеризуют героев, и оформлять их в таблицу;
			выполнении учебного задания.	 иллюстрировать лирическое произведение.
89	А.П.Чехов «Весной»		Коммуникативные умения:	Личностные умения:
	Признаки лирического		 формулировать высказывания, используя новые 	 проявлять интерес к работе с произведениями
	текста		термины;	изобразительного искусства.
90	Репродукции картин		 учитывать разные мнения и стремиться к 	Познавательные умения:
	Левитана и Кушнера		сотрудничеству в рамках учебного диалога;	 — определять тему и главную мысль лирического
01	7.1		 адекватно взаимодействовать в паре и в группе при 	произведения и обосновывать
91	Как написать		выполнении учебного задания;	своё суждение;
	лирический текст		 использовать речевые средства для представления 	 — определять отличительные признаки лирического
			результата деятельности.	произведения и обосновывать
			Предметные умения:	своё мнение;
			• Работать с художественным текстом.	 — определять средствавыразительности текста
			• Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.	и обосновывать своё мнение;
			• Составлять рассказ о весне.	 — сопоставлять произведения разных авторов на
			• Выразительно читать текст лирического произведения о	одну тему;
			весне.	 формулировать вопрос по содержанию картины.
			• Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Регулятивные умения:
			• Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	— выполнять учебное задание в соответствии с
			удвенадцать месяцеви.	целью.
				Коммуникативные умения:
				— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.
				Предметные умения:
				— выразительно читать текст лирического
				произведения;
				— выделять в тексте эпитеты, сравнения,
				олицетворения;
02	A Dom Way - and a			— писать свой текст о весне.
92	А.Фет «Уж верба вс			Личностные умения:

	пушистая» А.Барто		— проявлять интерес
	«Верба»		к самостоятельному общению с книгой.
	Тест «Особенности		Познавательные умения:
			 сравнивать произведения разных авторов и
	лирического		обосновывать своё мнение;
	произведения»		— выделять основные элементы в структуре книги
93	Детские книги о		для поиска необходимой информации;
	весенней природе		
	весенией природе		 классифицировать книги по разным основаниям;
			 представлять выбранную книгу и обосновывать
			своё мнение.
			Регулятивные умения:
			 осуществлять взаимопроверку
			и взаимооценку при выполнении
			учебного задания.
			Коммуникативные умения:
			 подбирать соответствующие слова для выражения
			мысли при высказывании и суждении;
			— договариваться и приходитьк общему решению
			при работе в паре ив группе.
			Предметные умения:
			 читать выбранные произведение осознанно,
			выразительно и без
			ошибок;
			 описывать героя, его действия поступки;
			 работать с текстом стихотворения;
			 иллюстрировать произведение.
94	С.Маршак «Двенадцать		Личностные умения:
24			
	месяцев» Признаки		— проявлять интерес и позитивное отношение
	пьесы		к инсценировке пьесы-сказки.
	Творческая работа		Познавательные умения:
	«Пишем сочинение		 определять характер героев и их поступки и
			обосновывать своё мнение;
	,		 — определять порядок действий при подготовке
	(Творч.тетр.с69)		инсценировки пьесы и обосновывать своё мнение;
			— работать со словами
95	Инсценировка пьесы		действующих лиц и ремарками
, , ,	Time Quant position insects		для инсценировки
			произведения.
			Регулятивные умения:
			— выполнять учебное задание в соответствии с
			планом.
			Коммуникативные умения:
			 адекватно взаимодействовать с партнёром,
			используя речевые средства.
			Предметные умения:
			— читать текст по ролям, используя
			соответствующие интонации;
1			— инсценировать отрывок из пьесы-сказки С. Я.
			Маршака «Двенадцать месяцев».
96	Висторино по томо		Познавательные умения:
	Викторина по теме		
97	Контрольная работа по		— определять в поэтических произведениях средства
	теме: «Весна, весна! И		выразительности;
	всё ей радо!»		 формулировать предложения об особенностях
	L		лирических произведений.

				Регулятивные умения:
				— выполнять учебное задание в соответствии с
				целью.
				Предметные умения:
				 — определять автора по фрагменту текста;
				 — составлять предложение о лирических
				произведениях;
				 определять в тексте эпитет, сравнение,
				олицетворение.
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		Мои са	мые близкие и дорогие (10 часов).	
98	Работа над ошибками	Сформировать эмоционально	Личностные умения:	Личностные умения:
	Самые главные для	ценностное отношение к семье и	• Проявлять:	 проявлять интерес к чтению произведений
	каждого человека	своим близким.	 интерес к чтению произведений 	о близких и родных людях;
	каждого теловека		о близких и родных людях;	— проявлять свои чувства при выразительном
00	G	Сформировать представление о	— свои чувства при выразительном чтении лирических	чтении лирических произведений.
99	Стихи о маме и папе	правилах дружной семьи.	произведений о маме;	Познавательные умения:
	Р.Рождественского,	Научить использовать	— интерес и творческоеотно	 — определять тему и главную мысль поэтического
	Б.Заходера, Ю.Энтина	приобретённые знания и умения в	шениек составлению правил дружной семьи	текста и обосновывать своё
		практической деятельности.	или текста о семье;	суждение;
			 интерес к самостоятельному общению с книгой. 	 сравнивать тему и главную мысль произведений и
			Познавательные умения:	обосновывать своё мнение;
			 — определять тему и главную мысль произведения и 	— анализировать фотографию и обосновывать своё
			обосновывать своё мнение;	мнение;
			— определять отличительные признаки лирического	 — определять отличительные признаки лирического
			произведения и обосновывать своё мнение;	произведения
			— описывать героя, его характер и обосновывать своё	и обосновывать своё мнение;
			мнение;	 — составлять правило дружной семьи.
			— сравнивать произведения разных авторов и	Регулятивные умения:
			обосновывать своё мнение;	— выполнять учебное задание, используя алгоритм;
			 — соотносить смысл произведения и пословицы и 	— осуществлять взаимооценку при выполнении
			обосновывать своё мнение;	учебного задания.
			 использовать приобретённые знания для составления 	Коммуникативные умения:
			правил дружной семьи и рассказа о семье.	 адекватно взаимодействовать с партнёром в
			Регулятивные умения:	рамках учебного диалога.
			 выполнять учебное задание в соответствии с целью; 	Предметные умения:
			— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	— выразительно читать текст лирического
			— осуществлять самооценку, взаимопроверку и	произведения;
			взаимооценку при выполнении учебного задания.	 составлять рассказ по фотографии;
			Коммуникативные умения:	 — составлять лирический текст о маме, выражая
			 формулировать высказывание, используя термины; 	свои чувства;
			 договариваться и приходить к общему решению при 	— иллюстрировать своё сочинение.
100	Обучающая		работе в паре и в группе.	
	комплексная работа		— учитывать разные мнения и стремиться к	
101	Стихи о маме		сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Личностные умения:
102			Предметныеу мения:	— проявлять интерес к чтению произведений
102	«Нет милее дружка, чем		• Выразительно читать текст лирического произведения.	о маме.
	родная матушка»		• Читать по ролям осознанно, выразительно и без	Познавательные умения:
	Творческая работа		ошибок.	— определять значение слов и обосновывать своё
	«Пишем мамочке		• Работать с художественным текстом.	мнение;
	стихи» (Творч.тетр.с70)		• Оформлять обложку для прочитанных произведений.	 — определять тему и главную мысль лирического
			• Составлять текст о семье.	произведения и обосновывать своё
			• Составлять лирический текст о маме, вы	суждение;
	1		I	-/

		ражая свои чувства.	 — определять отличительные признаки лирического
		• Иллюстрировать собственное сочинение.	произведения и обосновывать
			своё мнение;
			 сравнивать произведения и обосновывать своё
			мнение;
			 подбирать пословицу к стихотворению
			и обосновывать свой выбор.
			Регулятивные умения:
			— выполнять учебное задание в соответствии с
			— выполнять ученное задание в соответствии с целью;
			— выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные умения:
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			— учитывать разные мнения и стремиться к
			сотрудничеству в рамках учебного диалога.
			Предметные умения:
			— выразительно читать текст
			лирического произведения;
			— определять в тексте слова и выражения, которые
			характеризуют героев, и оформлять их в таблицу.
103	Сравнение		Личностные умения:
	произведений А. Барто		 проявлять интерес к самостоятельному общеник
	и Р.Сеф		с книгой.
	Сам.раб «Средства		Познавательные умения:
	художественной		 — определять главную мыслыпроизведения и
			обосновывать своё мнение;
	*		 подбирать пословицу по содержанию
	произведениях о маме»		произведения и обосновывать своё мнение;
104	Джанни Родари «Кто		 составлять свой вариант правила семьи;
	командует»		 использовать библиотечный каталог для поиска
	Е.Пермяк «Как Миша		книги;
	маму перехитрил»		 находить необходимую информацию и
	and the second s		использовать её для выполнения учебного задания;
			 — представлять выбранную книгу.
			Регулятивные умения:
			 выполнять учебное задание, используя алгоритм;
			 осуществлять взаимопроверку и взаимооценку
			при выполнении учебного задания.
			Коммуникативные умения:
			 договариваться и приходить к общему решению
			при работе в паре и в группе.
			Предметные умения:
			— читать текст по ролям осознанно, выразительно и
			без ошибок;
			— работать с текстом рассказа;
			— составлять текст о семье.
105	«Завёлся озорник у		Личностные умения:
103	нас»		 проявлять интерес к чтению юмористических
			произведений.
	Б.Заходер «Никто»		Познавательные умения:
			— осмысливать характер героев и их
			осмысливать ларактер героев и ил

100	П То-гото ў (О-гото-го		T	
106	Л. Толстой «Отец и			поступки;
	сыновья», «Старый дед			 — описывать образ героя произведения и обосновывать своё мнение;
	и внучок».			
				— сравнивать произведения разных авторов и
				обосновывать своё мнение;
				— составлять план сравнения, используя
				накопленные знания и умения, и обосновывать своё
				мнение.
				Регулятивные умения:
				— выполнять задание в соответствии
				с целью;
				— осуществлять самооценку
				и взаимопроверку при выполнении учебного задания.
				Коммуникативные умения:
				— адекватно взаимодействовать
				с партнёром, используя речевые средства.
				Предметные умения:
				— выразительно читать текст юмористического
				произведения;
				— читать поэтический текст по ролям;
				 — оформлять обложки для прочитанных
				произведений.
				Познавательные умения:
107	Контрольная работа по			 — определять тему и смысл пословицы
	теме: « Мои самые			и поговорки;
	близкие и дорогие».			 дописывать строки стихотворения для мамы.
	,,,,,			Регулятивные умения:
				— выполнять учебное задание в соответствии с
				целью.
				Предметные умения:
				— составлять текст поздравления маме
				с праздником.
			Люблю всё живое (13 часов)	_
108-109	Работа над ошибками	Сформировать представление о	Личностные умения:	Личностные умения:
	Животные учат нас	взаимоотношениях человека с	• Проявлять:	 проявлять интерес к чтению произведений о
	любить	природой, с животным миром;	— интерес к чтению	животных;
	Саша Черный	сформировать эмоционально-	художественных произведений о взаимоотношениях	 проявлять свои чувства при выразительном
	«Жеребенок»	ценностное отношение ко всему	человека с природой, животным миром;	чтении лирических и юмористических произведений.
	Сам.раб. «Составление	живому и «братьям нашим	 толерантность к чувствам одноклассников; 	Познавательные умения:
	плана рассказа»	меньшим»;	— желание принимать участие в конкурсе творческих	— определять тему и главную мысль поэтического
			работ на тему «Братья наши меньшие»;	текста и обосновывать своё суждение;
	Творч.тетр.с 94)	Ввести:	— творческое отношение к созданию	— определять отличительные признаки лирического
	С.Михалков «Мой	• алгоритм оформления отзыва о	текста о любимом животном или питомце;	произведения и обосновывать своё мнение;
	щенок»	прочитанном произведении;	 понимание собственных достиженийпри освоении 	— определять настроение, чувства героя, автора и
	Иллюстрирование	• алгоритм сравнения научно-	учебной темы.	обосновывать своё мнение;
	стихов	познавательного и	Познавательные умения:	 — определять отношение автора к герою и
		художественного текста.	— определять тему, главную мысль художественного	обосновывать своё мнение;
		Научить использовать	произведения и обосновывать своё мнение;	 — анализировать содержание иллюстраций.
		приобретённые знания и умения в	— определять характер героя, его настроение и чувства,	Регулятивные умения:
			отношение автора и	— выполнять взаимопроверку и взаимооценку
		практической деятельности.	обосновывать своё мнение;	учебного задания.
			— определять особенности научно-познавательного и	Коммуникативные умения:
			художественного текстов и обосновывать своё мнение;	— адекватно взаимодействовать
			— сравнивать содержание научно-познавательного и	с партнёром в рамках учебного диалога.

	1		п
		художественного текстов и обосновывать своё мнение;	Предметные умения:
		 — анализировать содержание репродукции картины, 	— выразительно читать текст художественного
		иллюстрации;	произведения;
		 — определять порядок действий при составлении отзыва 	 иллюстрировать стихотворение.
110-111	Г.Снегирев «Отважный	о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;	Личностные умения:
	пингвиненок»	 использовать приобретённые знания при составлении 	 проявлять интерес к чтению произведений о
	М.Пришвин «ребята и	текста (научно-	взаимоотношениях человека с природой.
	утята»	познавательного, художественного) о любимом животном	Познавательные умения:
	Е.Чарушин «Страшный	или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на	 — определять тему и главную мысль произведения и
	рассказ»	тему «Братья наши меньшие».	обосновывать своё суждение;
112	1	Регулятивные умения:	 — определять жанр произведения и обосновывать
112	Самостоятельная работа	 выполнять учебное задание в соответствии с целью; 	своё мнение;
	по теме «Храбрый тот,	 выполнять учебное задание по алгоритму; 	 подбирать пословицу к содержанию произведения
	кто страха не знает»	 осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при 	и обосновывать свой выбор;
		выполнении учебного	 — подбирать к произведению
		задания.	своё название и обосновывать свой выбор.
		Коммуникативные умения:	Регулятивные умения:
		 формулировать высказывания, используя новые 	 выполнять учебное задание, используя алгоритм;
		термины;	— выполнять взаимопроверку
		 учитывать разные мнения и стремиться к 	и взаимооценку учебного задания.
		сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Коммуникативные умения:
		 адекватно взаимодействовать в паре и в группе при 	 учитывать разные мнения и стремиться к
		выполнении учебного задания;	сотрудничеству в рамках учебного диалога.
		 использовать речевые средства для представления 	Предметные умения:
		результата деятельности.	 работать с текстом рассказа;
		Предметные умения:	 выразительно читать рассказ по ролям;
		• Выразительно читать текст художественного	 — составлять план рассказа;
		произведения.	 подробно пересказывать рассказ по плану;
		• Работать с художественным	 пересказывать текст произведения от первого
		и научно-познавательным текстами.	лица (от лица героя).
113	Н.Рубцов «про зайца»	• Составлять план рассказа.	Личностные умения:
	Энциклопедия «Заяц»	• Подробно пересказывать рассказ по плану.	 проявлять интереск созданию художественного и
114		• Составлять рассказ о любимом животном.	научно-познавательного текстов о животном.
114		• Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Познавательные умения:
	научно-познавательного	• Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок —	— сравнивать научно-познавательные и
	и художественного	Колючий Бок».	художественные тексты и обосновывать своё мнение;
	текстов		— описывать героя, его характер и обосновывать
	Творческая работа		своё мнение;
	«Рассказ «Я умею		 — анализировать произведения живописи,
	разговаривать со своим		используя вопросы учителя.
	любимцем без слов»		Регулятивные умения:
	любимцем без елов//		— выполнять учебное задание по плану;
			— выполнять взаимопроверку
			и взаимооценку учебного задания.
			Коммуникативные умения:
			 формулировать высказывание, суждение;
			— договариваться и приходить к общему
			решению при работе в паре и в группе.
			Предметные умения:
			— читать произведение осознанно, выразительно и
			без ошибок;
			— работать с текстами
			стихотворения и научно-познавательной
			статьи;

		 — оформлять результаты своих наблюдений в
		таблице;
		— составлять научно-познавательный и
		художественный тексты;
		 — составлять рассказ о своём любимом животном;
		 иллюстрировать выбранное произведение.
115-116	В Бианки «Хитрый лис»	Личностные умения:
	Н.Сладков	 — проявлять интерес к творчеству писателей,
	«Соскулькина вода»	произведения которых изучают.
	«Соскулькина вода»	Познавательные умения:
		 — определять особенности научно-познавательного
117	Сравнение рассказов	и художественного текстов
	Творческая работа	и обосновывать своё мнение;
	«Альбом «Мой	 — классифицировать книги по разным основаниям и
	питомец»	обосновывать своё мнение;
	(Творч.тетр.с75)	— определять общее и различия в произведениях
	(1Bop 1.1c1p.c73)	одного автора и обосновывать своё мнение;
		— определять порядок действий при оформлении
		отзыва о прочитанном произведении и обосновывать
		своё мнение.
		Регулятивные умения:
		— выполнять учебное задание по алгоритму.
		Коммуникативные умения:
		— адекватно взаимодействовать с партнёром,
		используя речевые средства.
		Предметные умения:
		— выразительно читать, используя соответствующие
		интонации;
		 — составлять предложения о творчестве любимых
		авторов по вопросам;
		 — составлять рассказ по серии картинок;
		 — составлять план произведения;
		 — пересказывать текст, используя план;
		 — составлять отзыв о прочитанном произведении.
118	Наш театр	Личностные умения:
110	Tum Tearp	— проявлять интерес и позитивное отношение
		к инсценировке литературной сказки.
		Познавательные умения:
		— определять отличительные признаки
		литературной сказки и обосновывать своё мнение;
		— определять тему, главную мысль сказки
		и обосновывать своё мнение;
		— определять характер героя и обосновывать
		своё мнение.
		Регулятивные умения:
		 — выполнять учебное задание, используя алгоритм;
		 — планировать и выполнять задание в соответствии
		с целью;
		— адекватно оценивать результат выполнения
		учебного задания.
		Коммуникативные умения:
		 — учитывать разные мнения и стремиться к
		сотрудничеству при работе в паре и в группе.
		Предметные умения:

119-120 Контрольная теме: « Л живое». Работа над о	юблю всё			 — работать с текстом литературной сказки; — работать с художественным текстом, используя алгоритм; — инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок». — Мознавательные умения: — формулировать предложения об особенностях научно-познавательных произведений; — определять художественный и научно-познавательный тексты и обосновывать своё мнение. — Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. — Предметные умения: — определять автора и название произведения по фрагменту текста; — составлять предложение о научно-познавательном тексте.
121 Комплексная	работа.			TOROTO.
1		Жизнь дана на	а добрые дела (16 часов)	
122 «Скажи, че твои дела?» Творческая ря помога (Творч.тетр.	работа «Как повеческим честность, вза трудолюбие, Ввести одно и Научить исполриобретённы	аимопомощь, сочувствие и доброта. из правил мудрости. при вы произветь вые знания и умения в б деятельности. — опресвоё мн — срав обосно: — соптразных — опресобосно: — соот обосно: — испо оформл рассказ — выпо	ерес к чтению произведений о делах улкахсверстников; и чувства и отношение к герою разительном чтении художественных едений; ерес и творческое отношение к составлению для Вани и Домовёнка и рассказа о добром ке. Познавательные умения: еделять тему и главную мысль произведения и вывать своё суждение; еделять жанр произведения и обосновывать нение; еделять характеры и поступки героев произведений и обосновывать своё мнение; еделять отношение автора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение автора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять отношение затора к герою и вывать своё мнение; еделять учебное задание, используя алгоритм; олнять учебное задание, используя правило	Пичностные умения: — проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — проявлять свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. — Познавательные умения: — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — соотносить главную мысль рассказа и пословицу и обосновывать своё мнение. — Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять взаимооценку учебного задания. — Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. — Предметные умения: — выразительно читать текст художественного произведения; — работать с содержанием художественного

	T			
			 осуществлять самооценку, взаимопроверку и 	текста;
			взаимооценку при выполнении учебного задания.	 составлять предложение о поступках героя
			Коммуникативные умения:	произведения;
			— формулировать высказывание, используя	 иллюстрировать пословицу или поговорку.
			термины;	
			 договариваться и приходить к общему решению 	
			при работе в паре и в группе;	
			 адекватно сотрудничать в рамках учебного 	
			диалога.	
			Предметные умения:	
			• Выразительно читать текст художественного	
			произведения.	
			• Читать текст по ролям осознанно, выразительно	
			и без ошибок.	
			• Работать с содержанием художественного текста.	
			• Составлять план текста.	
			• Подробно пересказывать содержание рассказа.	
			• Инсценировать басню.	
			• Составлять совет для Вани и Домовёнка	
			и рассказ о добрых делах.	
			п рассказ о доорых делах.	
123	Л.Яхнин «Пятое время			-
123				П
	года», «Силачи»			Личностные умения:
				— осознавать ценность такого качества, как
				совесть.
				Познавательные умения:
124	В.Осеева «Просто			— определять значение слов и обосновывать
	старушка» Сравнение			своё мнение;
	произведений			— определять тему и главную мысль рассказа
125	Э.Шим «Не смей!»			и обосновывать своё суждение;
				— определять отношение автора к герою
				и обосновывать своё мнение;
				 сравнивать произведения и обосновывать
				своё мнение;
				 подбирать пословицу к произведению
				и обосновывать свой выбор.
				Регулятивные умения:
				— выполнять учебное задание, используя
106	A Fax-an (C			алгоритм;
126	А Гайдар «Совесть»			— выполнять взаимопроверку и взаимооценку
				учебного задания.
				Коммуникативные умения:
				— учитывать разные мнения и стремиться к
				сотрудничеству в рамках учебного диалога.
				Предметные умения:
				 — определять в тексте слова и выражения,
				которые характеризуют героев,
				и записывать их в таблице;
				— составлять вопросы по содержанию
	1	ı	ı	

			произведения;
			— составлять план текста;
			 подробно пересказывать содержание текста;
			— выразительно читать текст художественного
			произведения по ролям.
127	Кто скоро помог, тот		Личностные умения:
	дважды помог В Осеева		 проявлять интерес к чтению произведений о
	«Три товарища»		делах и поступках сверстников.
			Познавательные умения:
128	И.Пивоварова		 — определять главную мысль произведения и
	«Сочинение».		обосновывать своё мнение;
	Сам. раб. «Составление		 — определять жанр произведения и
	плана»		обосновывать своё мнение.
			Регулятивные умения:
			 выполнять учебное задание в соответствии с
			целью.
			Коммуникативные умения:
			 договариваться и приходить к общему
			решению при работе в паре и в группе.
			Предметные умения:
			 работать с текстом рассказа;
			 — читать по ролям осознанно, выразительно и
			без ошибок;
			— составлять предложение о том, кого мы
			считаем товарищем;
			— писать текст на тему «Как я помогаю маме».
			, and the second
129	Мои любимые писатели		Личностные умения:
	Н.Носов «Затейники»		 проявлять интерес к чтению
130	Сравнение		юмористических произведений.
100	произведений. Н.Носов		Познавательные умения:
	«Фантазеры»		— осмысливать характер героев и их поступки;
131	И.Крылов «Лебедь,		— описывать героя произведения и
131	щука и рак»		обосновывать своё мнение;
	щука и рак//		 сравнивать произведения разных авторов
			и обосновывать своё мнение.
			Регулятивные умения:
			— выполнять задание, используя алгоритм;
			 выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания.
			Коммуникативные умения:
			— адекватно взаимодействовать с партнёром,
			— адекватно взаимодеиствовать с партнером, используя речевые средства.
			Предметные умения:
			— составлять план рассказа;
			— подробно пересказывать рассказ по плану;
			— составлять словесный портрет литературного
			героя;
			 выделять особенности произведения и

		делать соответствующие записив таблице;
		— выразительно читать текст юмористического
		произведения по ролям;
		 — оформлять обложку для прочитанных
		произведений.
132	Наш театр	Личностные умения:
		 — проявлять интерес к участию в инсценировке
		басни.
		Познавательные умения:
		— определять тему и главную мысль
		произведения и обосновывать своё мнение;
		— описывать героя, его характер и
		обосновывать своё мнение;
		— соотносить смысл произведения
		и пословицы и обосновывать своё мнение.
		Регулятивные умения:
		— выполнять учебное задание в соответствии
		с планом.
		Коммуникативные умения:
		 договариваться и приходить к общему
		решению при работе в паре и в группе.
		Предметные умения:
		— рассказывать о герое, его характере и
		поступках;
		 работать с текстом басни;
		— выразительно читать произведение;
		— инсценировать басню.
133	Контрольная работа по	Познавательные умения:
	теме: « Жизнь дана на	— определять тему и смысл пословицы
	добрые дела».	или поговорки;
134	Работа над ошибками.	— различать значение слов «добрый»
	С Михалков «Не стоит	и «добротный».
	благодарности»	Регулятивные умения:
135	Обобщение по разделу	— выполнять учебное задание в соответствии
136	Проверка	с целью.
		Предметные умения:
	компетентности чтения	
137-140	Чтение летом	— определять жанр произведения;— составлять план рассказа.

Контрольных работ-16 Самостоятельных, проверочных работ – 17 Творческих работ - 17